

СКОЛКИ ДЛЯ КРУЖЕВА

{ Выполнили ученицы БОУ ВО «ВМЛ»
{ Ижболдина Александра и Малахова Полина

Цель работы:

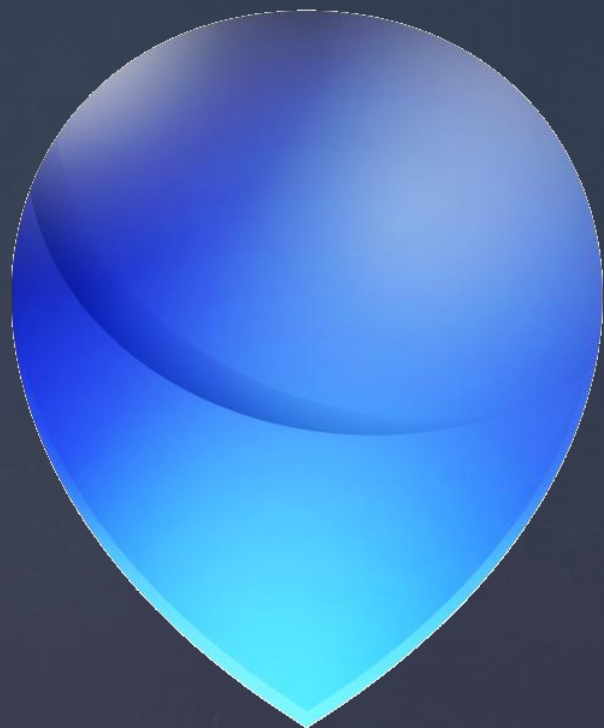
разработать методику построения базовых элементов кружева.

Задачи:

- изучить историю появления и развития искусства кружевоплетения;
- научиться работать в графическом редакторе Corel Draw;
- создать сколок компьютера.

Актуальность:

На любительском уровне вопрос создания сколков практически не освещен в Интернете, книгах и журналах. На данный момент их разработкой могут заниматься или профессионалы, или люди, обладающие художественными навыками. Мы хотим сделать процесс создания сколков доступнее и проще, чтобы кружевоплетение в Вологодской области развивалось и шло в ногу со временем.



COREL™

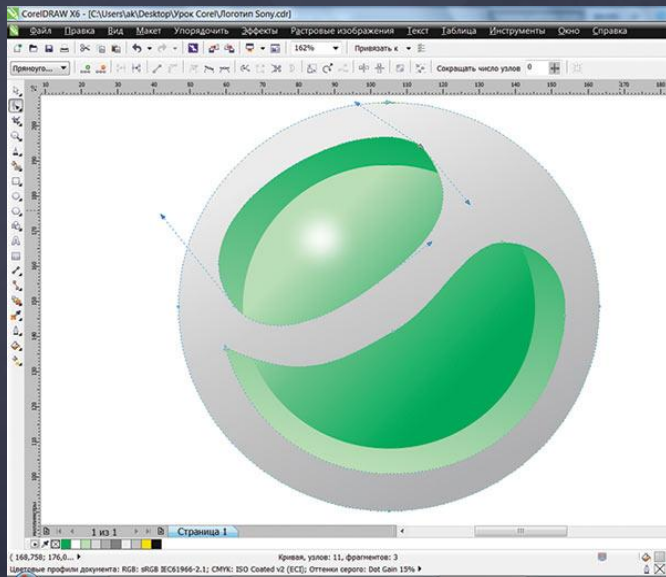
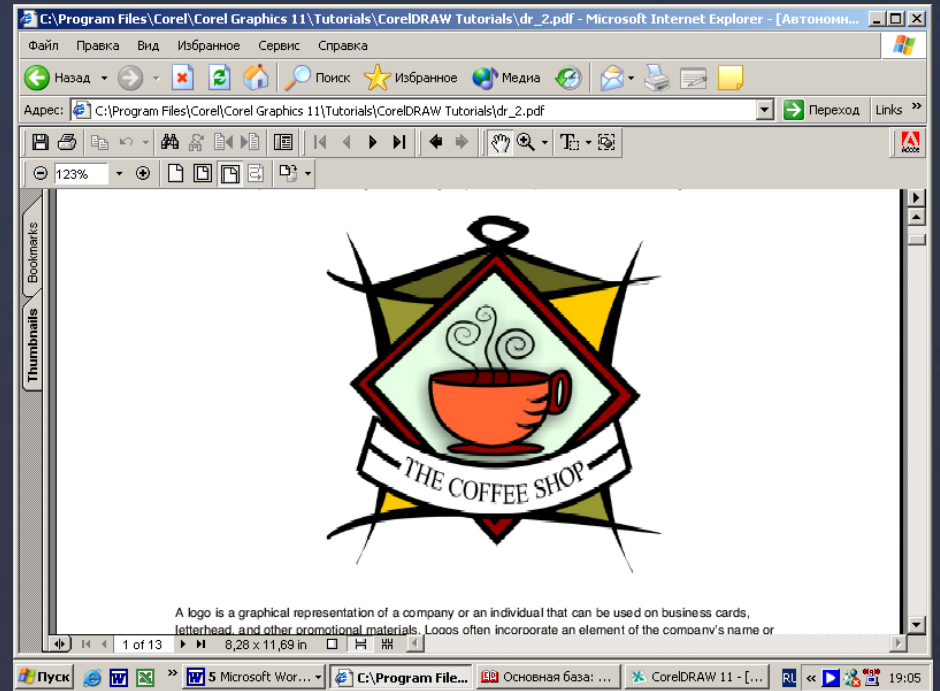
CorelDRAW - редактор
векторной графики,
самый известный
продукт
корпорации **Corel**.

Положительные стороны:

- ⌘ легкая масштабируемость
- ⌘ трансформация изображений и объектов без потери в качестве
- ⌘ малый размер получаемых файлов

Отрицательные стороны:

- ⌘ сложность работы с изображениями с большим количеством цветов, оттенков и цветовых переходов.
- ⌘ лицензионная версия платная





Вологда - кружевная столица России. Кружевоплетение занимает особое место в экономике и культуре Вологодской области.

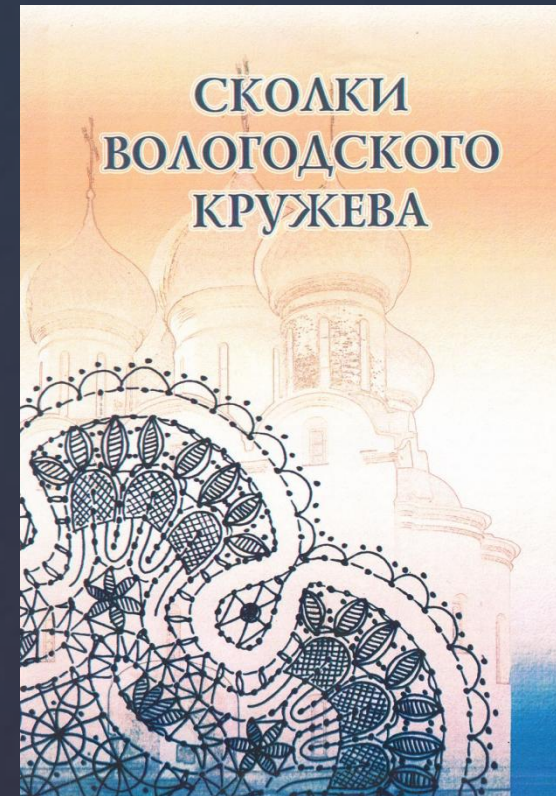
Кружевоплетение на
кокляшках как разновидность
декоративно-прикладного
искусства существует, по разным
данным, немногим более
четырёхсот лет и является
сравнительно молодым видом
искусства. Кружевоплетение на
кокляшках переживало взлёты
и падения своей популярности,
и связано это, в первую очередь
с модой на кружево.





Однако, несмотря на популярность, развитие кружевоплетения находится в застое. Он связан с тем, что современное кружево требует использования современных материалов, моделей, узоров.

Сколки, которые публикуются в книгах, журналах или выкладываются в Интернете, не отвечают современным требованиям качества и художественных запросов кружевниц, поэтому мы решили сделать собственные сколки в графическом редакторе Corel Draw.



Трилистники — группа элементов растительного орнамента традиционного русского сцепного кружева.

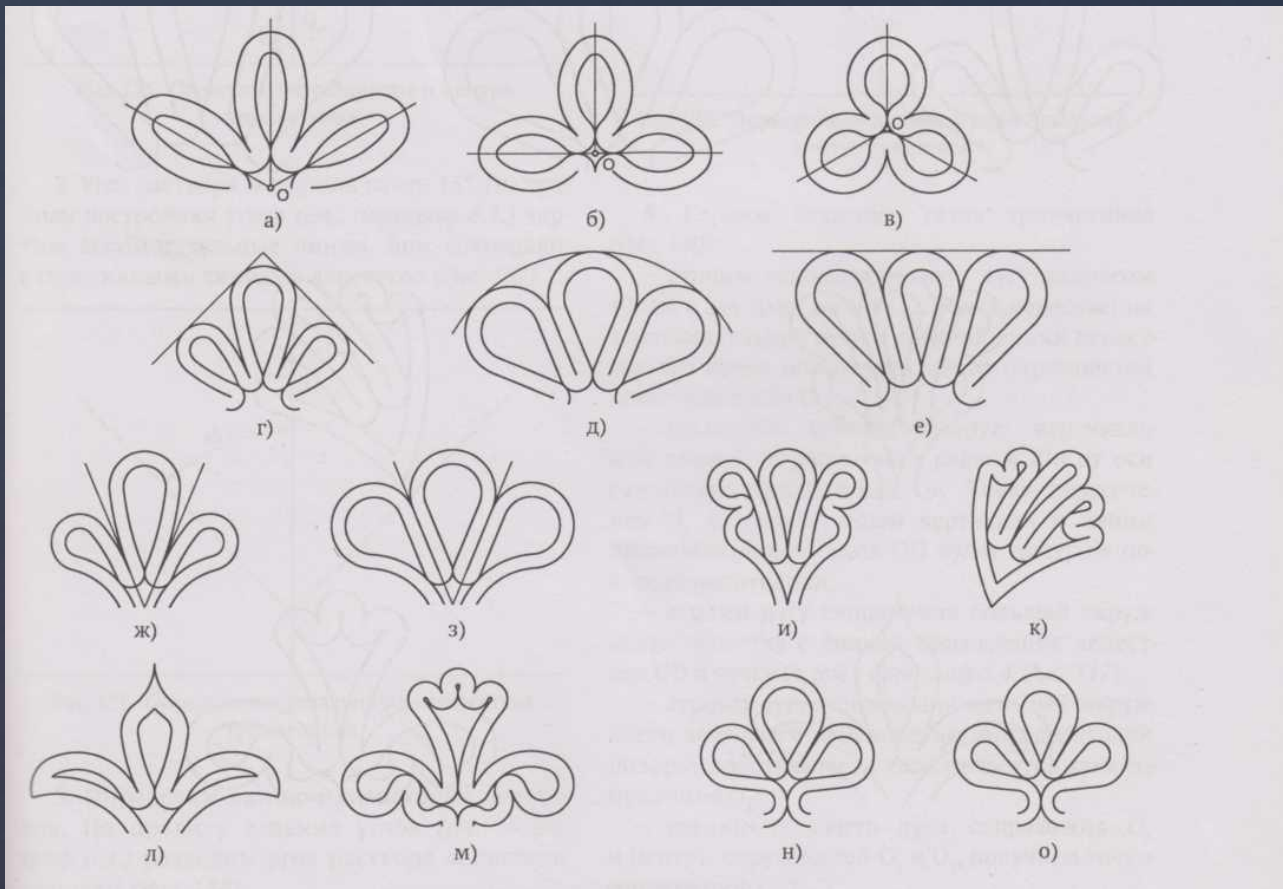


Рис. 1. Виды трилистников

Вилюшка - непрерывно изгибающаяся тесемка, может быть любого типа плетения, чаще всего полотняного.

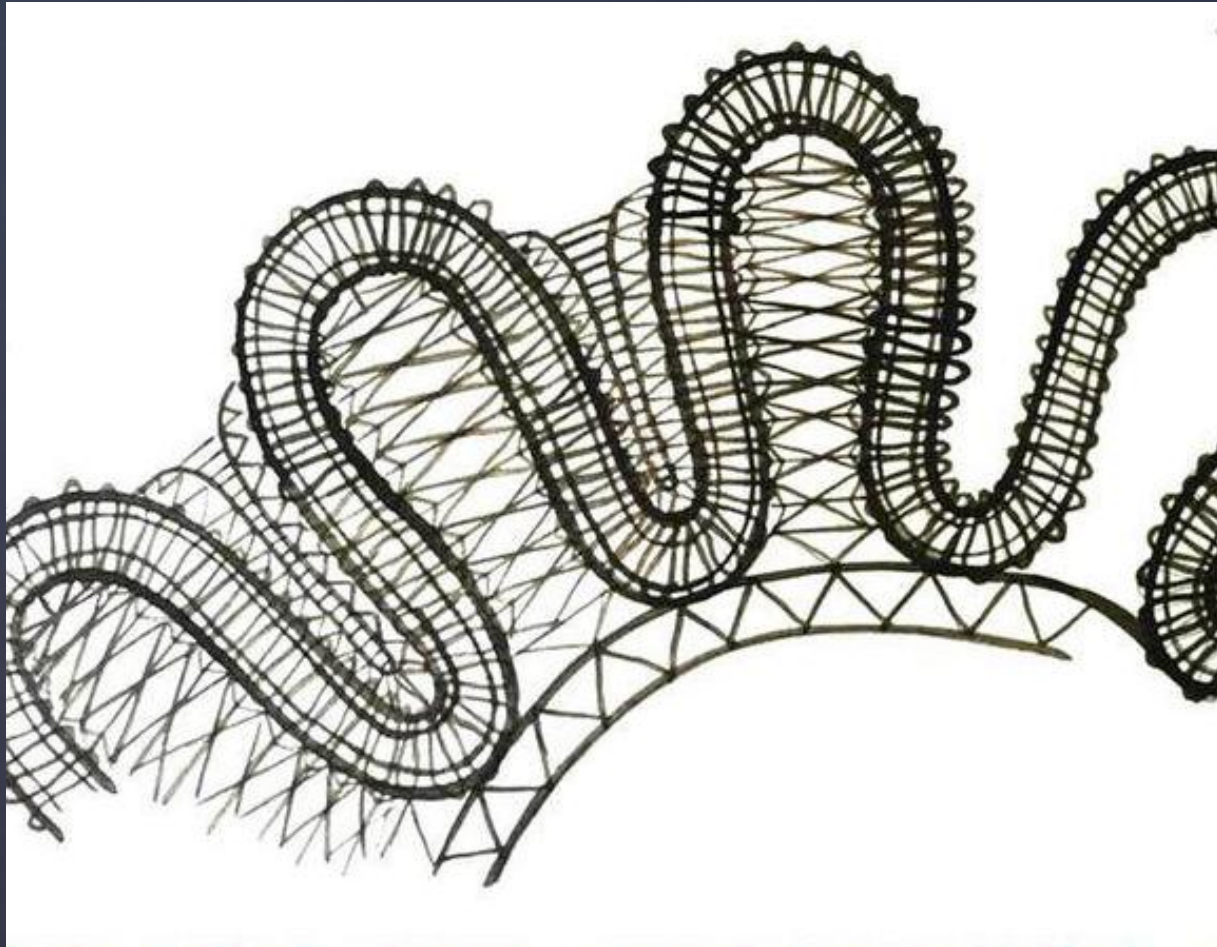


Рис. 2. Вилюшка

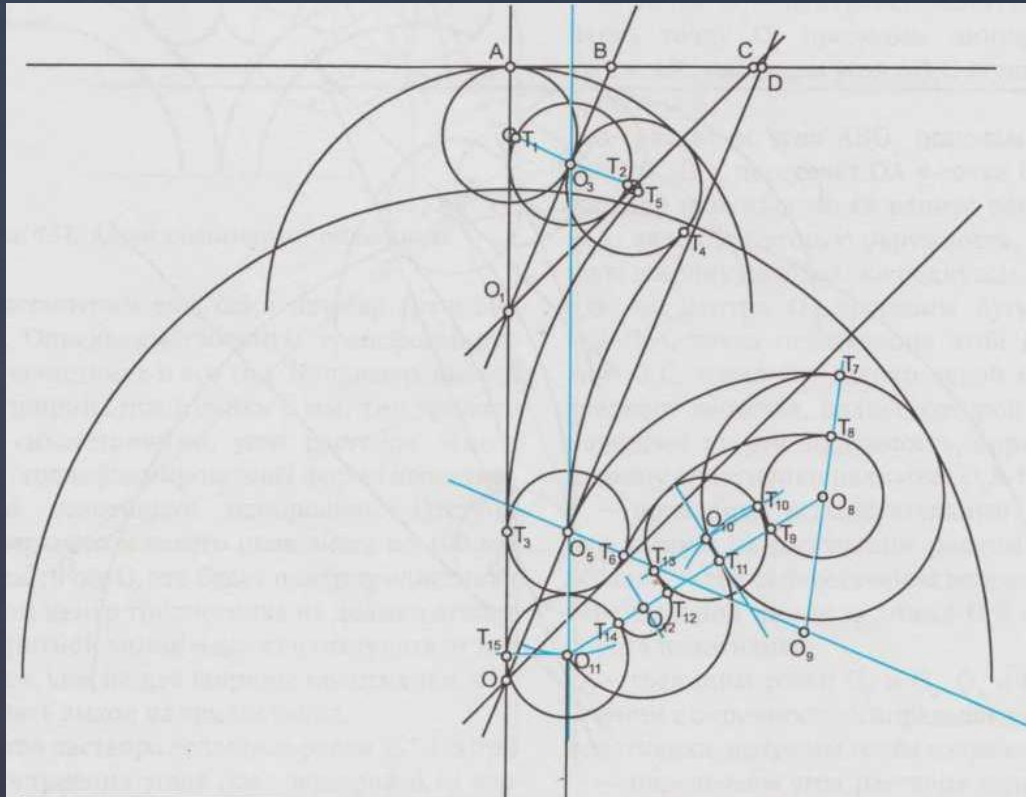


Рис. 3. Базисная сетка трелистника

Инженерный метод проектирования (при помощи карандаша, линейки и циркуля) приведён в книге Ирины Власовой «Проектирование сколков коклюшечного кружева». Всё то же самое можно проделать в редакторе векторной графики.

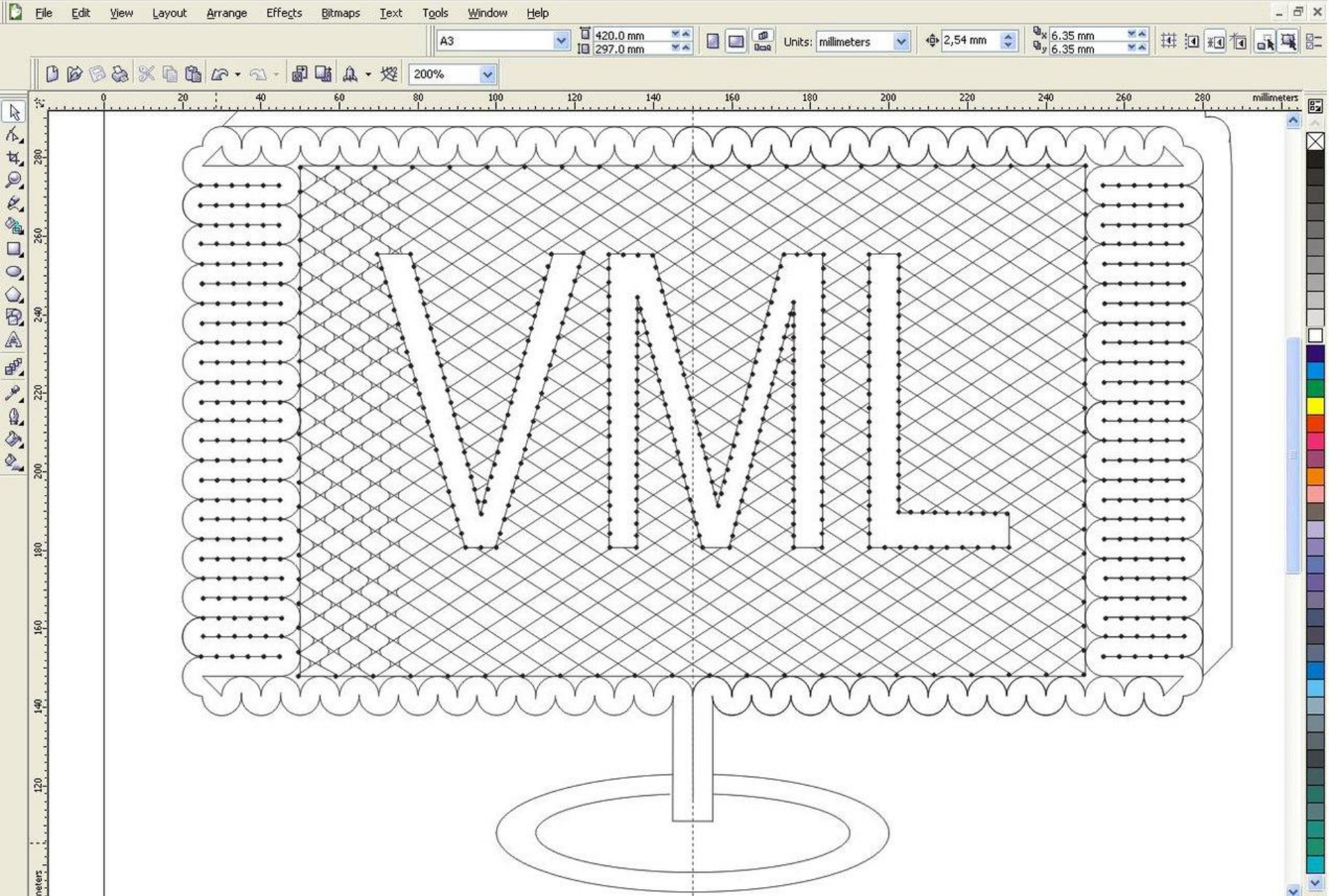


Рис. 4. Сколка компьютера с символикой «ВМЛ»

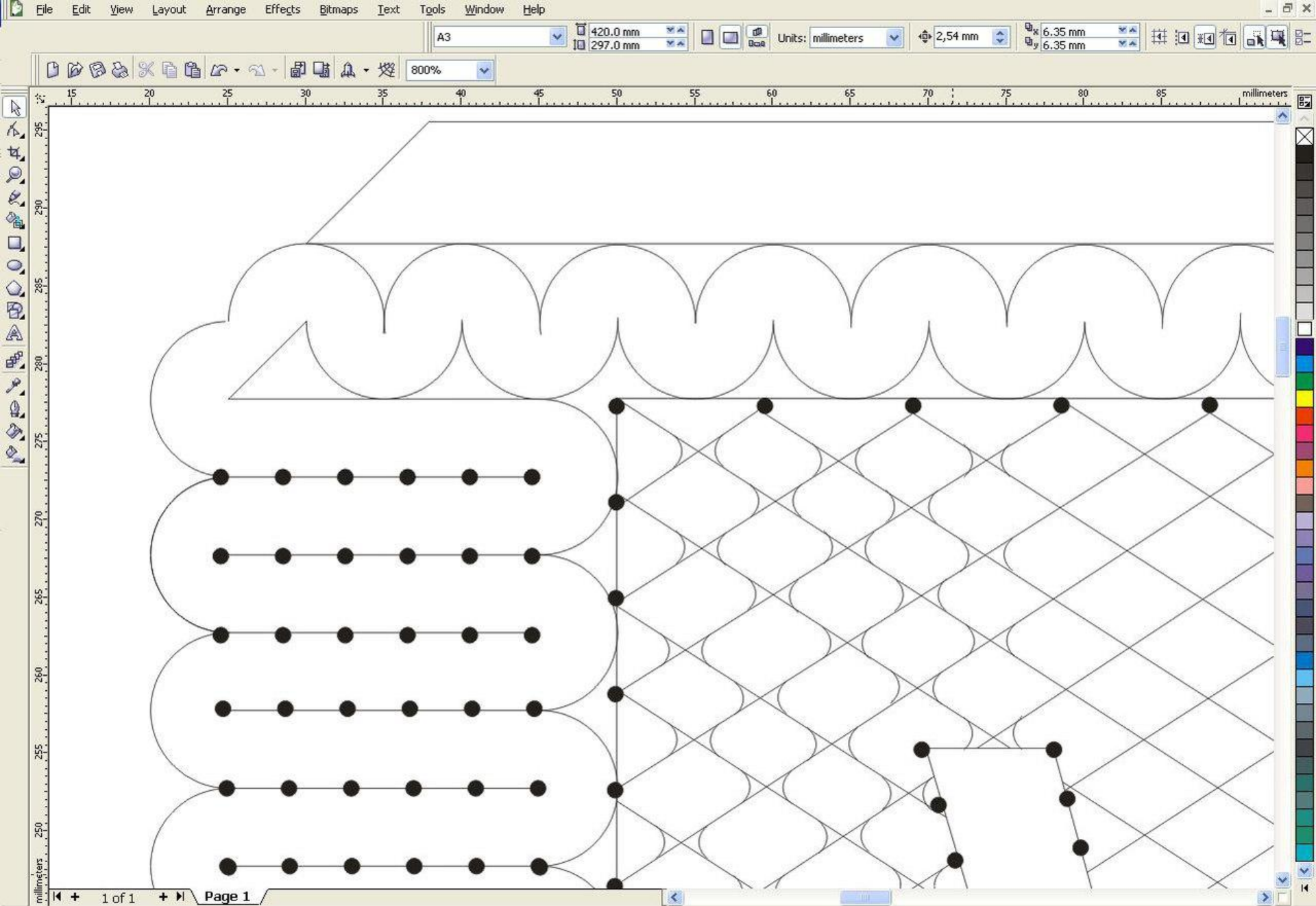


Рис. 5. Сколка компьютера с символикой «ВМЛ»

Источники:

- Ирина Власова «Проектирование сколков коклюшечного кружева»
- <https://rukodelkino.com>
- <http://vologda-oblast.ru>
- <https://www.argnord.ru>

Выводы:

В ходе изучения предметной области выяснилось, что данное направление мало освещено в различных источниках, что делает наше исследование актуальным. Мы начали осваивать Corel Draw, познакомились с базовыми элементами кружева, научились строить их в редакторе векторной графики и надеемся в дальнейшем развиваться в этом направлении. Рассчитываем, что вскоре по нашим сколкам будет сплетено кружево.

Мы предлагаем ввести предмет разработки сколков в программу обучения кружевоплетению на коклюшках.